

Lahtivaja täyttyy Jättiläisen askelista

■ Koreografi **Liisa Heikkinen** vie Oulun Naisvoimistelijoiden Valiot-ryhmän Hailuodon metsästysseuran kaikkein pyhimpään, nylkyvajaan ja jopa kylmiöön.

EEVA KAUPPINEN

Tänä lauantaina kannattaa lähteä tanssivaellukselle Hailuotoon. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun tanssinopettajan maisteriohjelmassa viimeistä vuotta opiskeleva tanssija-koreografi **Liisa Heikkinen** on valmistanut Oulun Naisvoimistelijoiden Valiot-ryhmän kanssa teoksen *Jättiläinen* (*Head Inside Cloud*).

Kun on tarpeeksi pitkä, niin kuin jättiläinen, nuppi voi yltää pilven sisään.

Koreografinen idea ja aihe alkivat hahmottua Heikkisen päässä, kun esityspaikaksi löytyi Hailuodon metsästysseuran lahtivaja.

Kävimme katsomassa vajaa syksyllä. Teollisena tilana se tuntui äärettömän mielenkiintoiselta, Heikkinen kertoo.

Kyllä ihmiset tietävät, mitä siellä muuten tehdään: työstetään pyydyt hirvet. Siellä on kaikki ne vekottimet, kourut, railot ja kylmiö. Käytämme hyödyksi kaikkia tiloja. Se on kiinnostavaa, kun nylkyvajaan tuodaan ihan jotain muuta.

Jättiläinen on kaksiosainen, valtaosin paikkasidonainen teos. Valiot-ryhmän tanssijoita on mukana 21. Kokonaisuus on koettavissa yhden päivän aikana. Katsojat jaeetaan ryhmiin, joilla on omat aikataulukset.

Hailuoto oli luonteva kohde, koska Heikkisen vanhemmilla oli ollut siellä kesämökki ihan kirkonkylällä.

Itsellänikin on sitä kautta suhde Hailuotoon. Vietin Hailuodossa kaikki lapsuuden kesät ja omat. Meillä on oikein lämmin ja maaginen suhde, Liisa nauraa.

Sitten löytyi vielä äänitaitelija ja muusikko AGF eli **Antye Greie-Ripatti**, joka asuu ja työskentelee Hailuodossa. Poikkitaitteellisessa teoksessa tanssi, äänitaide, tilalli-

suus ja visuaalisuus muodostavat kokonaisuuden.

Antyella oli runsaasti valmistamateriaalia. Materiaali on todella inspiroivaa. Konemusikki sopii hyvin lahtivajan teolliseen ilmeeseen.

Teoskokonaisuus alkaa akustii-kataiteilija **Lukas Kühnen** suunnittelemassa Organumissa. Veistos koostuu kolmesta erikokoisesta kupolista, joilla kullakin on oma resonanssi.

Organumissa nähdään vartin mittainen Liisa Heikkisen soolo.

Se on kuin intro lahtivajan kokonaisuudelle, hän kertoo.

Väliteoksena on Kulttuuritalo Päiväkodissa nähtävissä kuuden hailuotolaisen nuoren kanssa tehty tanssivideo.

Video kuvattiin keväällä Kirkkosalmen lintutornililla. Jättiläistee- ma sopii myös tanssivideon ajatuksen. Nuoret ovat sekä lintubongareita että lintuja, kertoo tanssityöpajan ja -videon ohjauksesta vastannut **Tiina Sainila**.

Jälkimmäinen osa *Jättiläisestä* tapahtuu lahtivajalla. Puolen tunnin mittaisessa osiossa on neljä eri kohtausta.

Puhuttiin tanssijoiden kanssa, että jokaisella ihmisellä on oma jättiläisensä. Se voi olla joku ylittävää asia, joku semmoinen mitä työstetään. On hetkiä, kun sinulla on se jättiläinen päässäsi. Joku ehkä, mikä voi estää sinua näkemästä valoa, koreografi kertoo.

Ajattelen, että lahtivajassa saa mielikuvaa siitä jättiläisestä. Mutta myös sitä, minkälainen ihmismieli on. Ihmismieli on suljettu tila. Lahtivajan porukka on kuin minun soolohahmoni kollektiivinen mieli, jonka vapautan tähän loppukohtaukseen.

Lahtivajan esitykseen mahtuu 25 katsojaa kerrallaan. Lahtivaja-osio ei ei suosittella lapsille. ■



Jättiläinen (*Head Inside Cloud*) -teoksessa on mukana 21 tanssijaa Oulun Naisvoimistelijoiden Valiot-ryhmästä.



Kuvassa tanssivat Johanna Vesa (vas.), Tiina Sainila ja Anne Vähäkuopus.

Jättiläinen

Kaksiosainen tanssivideo Hailuodossa lauantaina 26.5. Ensimmäinen osa Organum (Ulko-karvo). Ryhmä 1 kello 13, Ryhmä 2 kello 13.15, Ryhmä 3 kello 13.30, Ryhmä 4 kello 13.45. Toinen osa lahtivaja (Viinikantie 72): Ryhmä 1 kello 15, Ryhmä 2 kello 15.45, Ryhmä 3 kello 16.30, Ryhmä 4 kello 17.15. Lippu: tiina.sainila@gmail.com **Väliteokset** Nuorten tanssivideo Kulttuuritalo Päiväkotiti (Haapalantie 4) kello 13.30-16.30 noin 15 minuutin välein.



Koreografi **Liisa Heikkinen** (vas.) ja Valiot-ryhmän tanssija **Tiina Sainila** valitsivat *Jättiläisen* tapahtumapaikaksi Hailuodon. Äänimaailma koostuu hailuotolaisen äänitaitelijan ja muusikon **Antye Greie-Ripatin** musiikista.

”Joka treeneistä lähdetään nauraan”

EEVA KAUPPINEN

Oulun Naisvoimistelijoiden Valiot-ryhmä, joka on perustettu 1982, lähti innolla mukaan tanssija-koreografi **Liisa Heikkisen** teokseen. Aiemmin ryhmä on tehnyt lyhyempiä kisakoreografioita. Nyt 21 taitavaa tanssijanaista halusi erilaisen haasteen ja lähti mukaan suurempaan tuotantoon.

Jättiläisen (*Head Inside Cloud*) harjoitukset alkoivat helmikuun alussa. Tänään ollaan ensi-illan kynnyksellä.

”Ei osannut yhtään avustella, kun tähän lähdettiin, että pääsee

näin uuteen maailmaan, ryhmän jäsen **Nina Ylitalo** toteaa.

Ylitalo kokee, että *Jättiläisen* koreografia on avannut hänelle ihan uudenlaisen tavan liikkua.

”Kun aikaisemmin on tottunut siihen, että koreografia on ikään kuin meille annettua liikettä, nyt me työstämme liikettä itse, meidän paljon enemmän itseemme, hän vertaa.

Oulun Naisvoimistelijoiden puheenjohtaja **Tuula Kaisto** on myös mukana. Hän sanoo allekirjoittavansa Ylitalon mielipiteen.

”Todella positiivinen, hieno ko-

kemus. Tuntuu, että olen tutustunut ryhmään uudestaan ja saanut uusia ystäviä, Kaisto lisää.

On haasteellista luopua tuntuista tekemisen tavoista. Teoksen maailmaan onkin päästy pikkuihijaa.

Liisa Heikkinen on kyllä erinomaisen hienosti ja ammattitaitoisesti ajanut meidät tähän sisään. Hän on tehnyt sen ovelasti, kuin vahingossa, mutta hyvin tarkoituk- sellista, Nina Ylitalo kertoo.

”*Jättiläisen* myötä olen löytänyt uudenlaisen tavan ajatella liikettä ja kuinka voin oppia asioita. Ja joka treeneistä lähdetään nauraan, Tuula Kaisto sanoo. ■